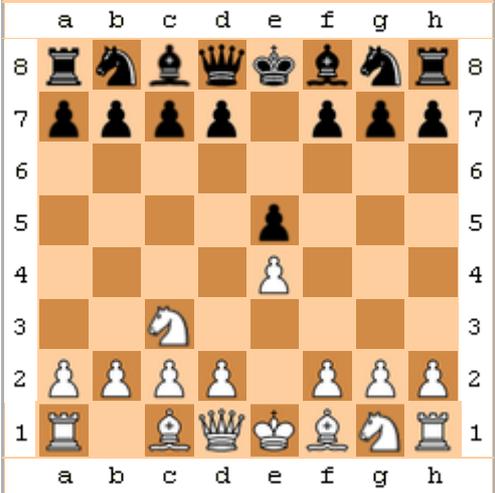


Partita viennese

Partita viennese



The diagram shows a chessboard with the following pieces: White King on e1, Queen on d1, Rooks on a1 and h1, Knights on c3 and g1, and Pawns on b2, c2, d2, e4, f2, g2, and h2. Black King on e8, Queen on d8, Rooks on a8 and h8, Knights on b8 and g8, and Pawns on a7, b7, c7, d7, f7, and g7. The board is labeled with files a-h and ranks 1-8.

Mosse: 1.e4 e5
2.Cc3

Codice ECO: C25-C29

Origine: [XIX secolo](#)

Origine del nome: Scuola di [Vienna](#)

Evoluzione di: [Apertura di gioco aperto](#)

Sinonimi: Partita Hampe

La **partita viennese** è un'[apertura di gioco aperto](#) degli [scacchi](#), caratterizzata dalla sequenza di mosse:

1. e4 e5
2. Cc3

Il termine *viennese* le è stato dato in onore della scuola che si sviluppò a [Vienna](#) nella seconda metà del [XIX secolo](#). Chiamata anticamente *partita Hampe* dal nome di Carl Hampe che la studiò a fondo.

Indice

[\[nascondi\]](#)

- [1 Analisi](#)
- [2 Varianti](#)
- [3 Codici ECO](#)
- [4 Bibliografia](#)

Analisi

Poiché il [gambetto di re](#) è efficacemente contrastato dalla continuazione di Falkbeer (1.e4 e5 2.f4 d5 3.exd5 e4), il Bianco cerca di impedire il controgambetto con 2.Cc3.

L'idea che si cela dietro a 2.Cc3 è quindi quella di giocare una sorta gambetto di re ritardato, oppure accelerare lo sviluppo dell'[alfiere](#) in c4.

Con 2...Cc6 il Nero entra in un gambetto di re accettato mentre con 2...Cf6 (raccomandata da Falkbeer nel [1857](#)), è il Bianco che deve decidere se effettivamente rientrare nel gambetto di re con 3.f4 oppure se sviluppare l'alfiere [campo Chiaro](#) in c4 o [fianchetto](#) in g2.

Varianti

variante Alekhine

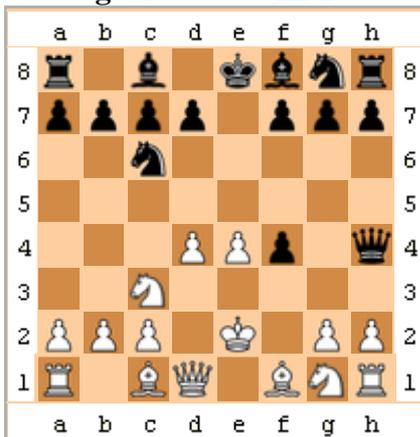


2....Cf6 3.Ac4 Cxe4 4.Dh5 Cd6 5.Ab3



2....Cf6 3.Ac4 Cc6

gambetto Steinitz



2....Cc6 3.f4 exf4 4.d4 Dh4+ 5.Re2



2....Cf6 3.f4 d5 4.fxe5 Cxe4

[[modifica](#)] Codici ECO

- **C25** 1.e4 e5 2.Cc3
 - **C26** 1.e4 e5 2.Cc3 Cf6
 - **C27** 1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Ac4 Cxe4 (*variante Alekhine*)
 - **C28** 1.e4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Ac4 Cc6
 - **C29** 1 e4 e5 2 Cc3 Cf6 3.f4 (*gambetto Steinz*)